



Provincia  
di Bergamo

# VIAGGIO TRA LE OMBRE E LE LUCI

---

Associazione  
"Atelier" di Trescore

16 marzo - 26 marzo / 2019

## COLOPHON MOSTRA

---

### ASSOCIAZIONE ORGANIZZATRICE

Associazione di promozione sociale "Atelier di Trescore"

### PATROCINI DELLA MOSTRA

PROVINCIA DI BERGAMO Dipartimento Presidenza,  
Segreteria e Direzione Generale

Comune di Trescore Balneario

Comune di Solto Collina

Proloco di Trescore Balneario

Scuola dell'Atelier di Trescore

### RAPPRESENTANZA PROVINCIA DI BERGAMO

Gianfranco Gafforelli - Presidente Provincia di Bergamo

Romina Russo - Consigliera provinciale con delega alla Cultura

Silvano Gherardi - Dirigente Settore Sviluppo

### SEGRETERIA MOSTRA / CONTATTI

Elisabetta Longhi - [elisabetta.longhi@provincia.bergamo.it](mailto:elisabetta.longhi@provincia.bergamo.it)

Liudmila Bielkina Ivanova - [info@liudmilabiekina.it](mailto:info@liudmilabiekina.it)

Roberto Aielli - [roberto.aielli@simbad.it](mailto:roberto.aielli@simbad.it)

### CURATORE DELLA PUBBLICAZIONE

*Franco Colacello - Responsabile Ufficio Cultura*

### IMPAGINAZIONE E GRAFICA

PROVINCIA DI BERGAMO Dipartimento Presidenza,  
Segreteria e Direzione Generale - Ufficio Comunicazione

*Claudio Bulla*

### FOTOGRAFIE

*Aldo Monti*



Provincia  
di Bergamo



Sala Manzù  
Via Camozzi  
Bergamo



Associazione  
Atelier di Trescore

Associazione Atelier d Tresco

# VIAGGIOTRALEOMBREELELUCA

16 - 26 marzo / 2019

SALA MANZÙ - Bergamo via Camozzi passaggio via Sora



## La nascita dell'Atelier di Trescore

*Tutto si svolse nell'ottobre del 2013 quando un gruppo di pittori dilettanti decide di dare una svolta alla sempre più urgente richiesta di arte e spiritualismo che serpeggiava intorno alla scuola di pittura per arti figurative organizzato dalla Pro loco di Trescore, fondando l'associazione di promozione sociale: ATELIER DI TRESORE.*

*Animati da un sempre crescendo d'interessi, che si vengono a coalizzarsi intorno al gruppo dei "fondatori", una nutrita schiera di appassionati decidono di aderire alla neonata associazione portando all'interno dell'ATELIER una ventata di entusiasmo e di nuova linfa che fa ben sperare in una crescita e un consolidamento dell'associazione.*

*Attualmente vi sono iscritti una quarantina di appassionati allievi pittori provenienti da tutti i ceti sociali e da diverse nazioni europee ex extraeuropee.*

*[omiss...]*

*Il nocciolo espressivo delle opere prodotte, sotto l'attenta supervisione della Liudmila, dotata di una fine preparazione tecnica acquisita presso l'importante Accademia delle Belle Arti di San Pietroburgo, sono il risultato di un'azione "estrattiva" praticata dalla Liudmila all'interno dell'animo dei singoli allievi pittori che ha generato un crogiuolo di quadri così diversi gli uni dagli altri.*

*Questo coacervo di espressioni fa sì che le opere siano scevre da ogni standardizzazione o, se meglio preferite, di "globalizzazione" delle stesse e disegnano la traccia nella quale la neonata scuola di Pittura opera.*

*[omiss...]*

*Roberto Aielli  
Segretario Atelier di Trescore*





**Alice Plebani**

*Fiori e vaso cinese - olio su cartone, 37x29cm*



**Alice Plebani**

*Alberi nel parco - Olio su carta rinforzata, 16,7 x 20 cm*



**Alice Plebani**

*Natura morta con la testa di gesso - olio su cartone, 40 x 30 cm*



**Anna Dognini**

*Natura morta con melograno - olio su cartone, 23 x 30 cm*



**Donatella Magni**

*Natura morta nel atelier 1 - acquarello, carta, 13 x 18 cm*



**Donatella Magni**

*Natura morta nel atelier 2 - acquarello, carta, 13 x 18 cm*



**Donatella Magni**

*Natura morta nel atelier 3 - acquarello, carta, 18 x 12,6 cm*



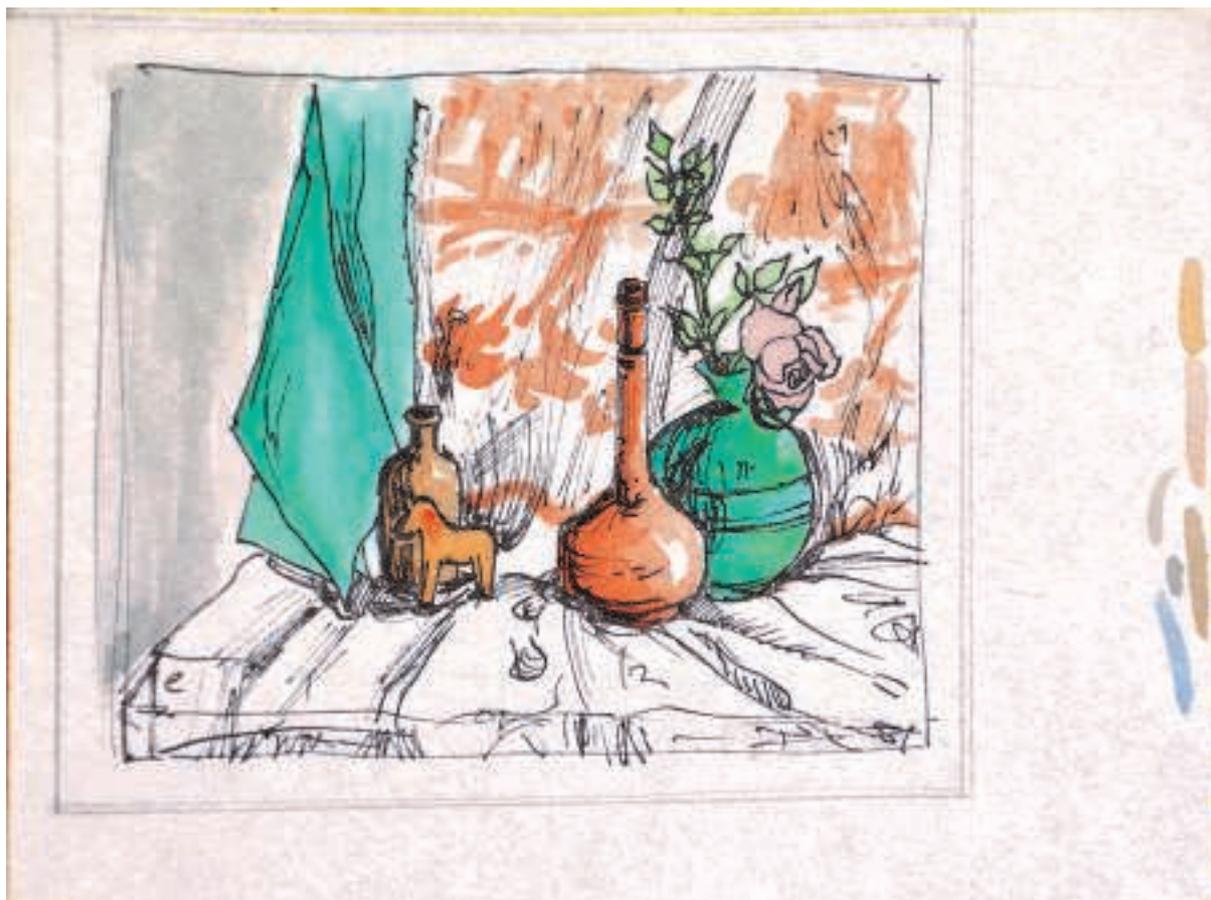
**Donatella Magni**

*Natura morta nel atelier 4 - acquarello, carta, 18 x 12,6 cm*



**Donatella Magni**

*Natura morta nel atelier 5 - acquarello, carta, 18 x 13 cm*



**Emanuela Vigilante**

*Vaso e cavallino - acquarello, penna, carta , 11 x 14,7 cm*



**Ewelina Leszczynska**

*Composizione con rosa - olio, cartone, 20 x 26 cm*



**Ewelina Leszczynska**

*Composizione con violino - olio, cartone, 32,5 x 25 cm*



**Ewelina Leszczynska**

*Composizione con fisarmonica verde - olio, cartone, 23 x 27 cm*



**Luca Tallarini**

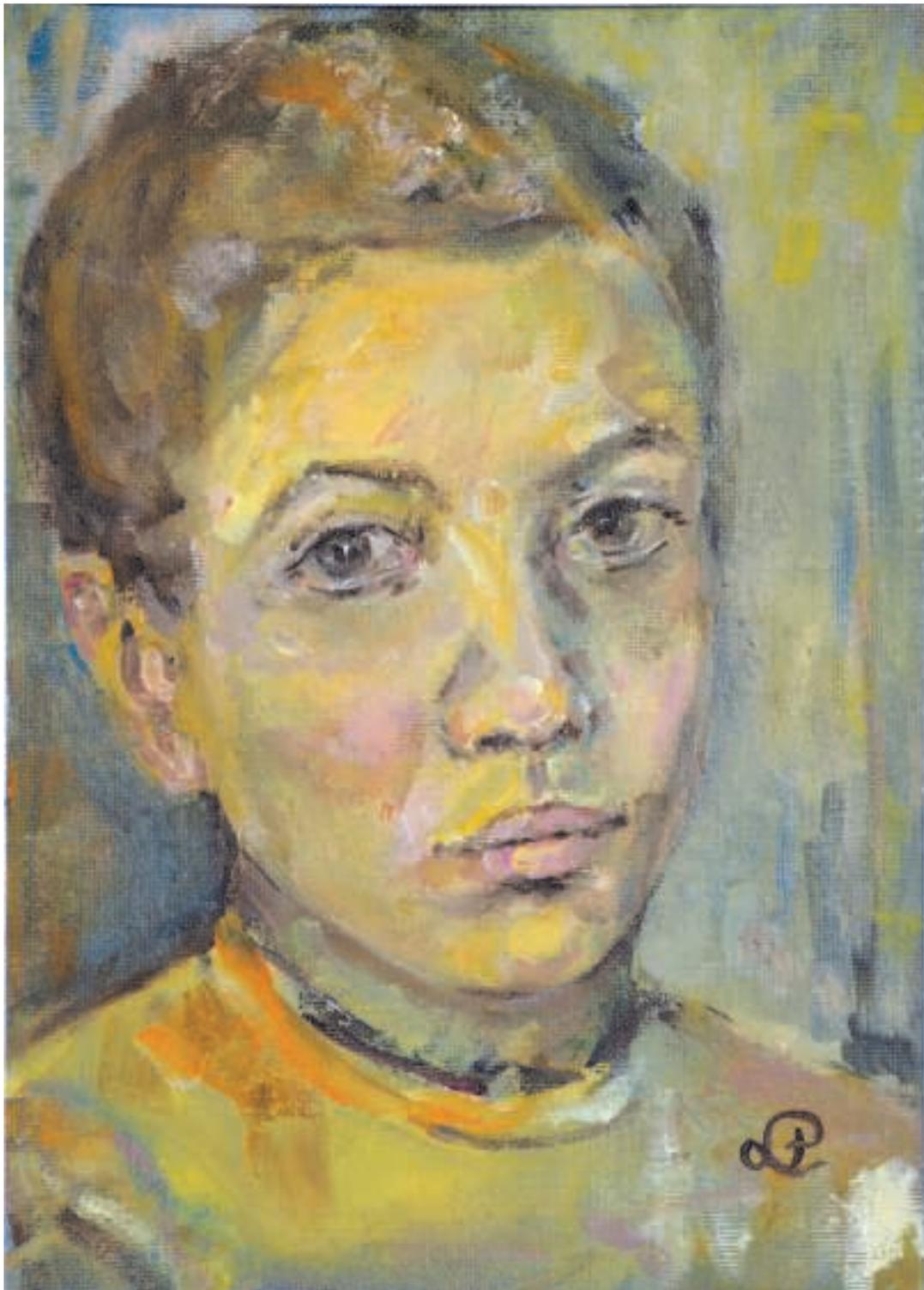
*Composizione con girasole - olio, cartone, 25,7 x 34,5 cm*



**Lucia Pilolli**

*Modella con sfondo rosso - olio su tela, 25 x 35 cm*

Sala Manzù



**Lucia Pilolli**

*Francesca - olio su tela, 25 x 19 cm*

Sala Manzù



**Lucia Pilolli**

*Francesca - olio su tela, 25 x 19 cm*



**Lucia Pilolli**

*Alda - carboncino su carta, 34 x 24 cm*



**Lucia Pilolli**

*Anemoni - olio su cartoncino, 19 x 19 cm*



**Maddalena Roncoli**

*Omaggio a Gauguin - olio su cartoncino, 32 x 38 cm*



**Maddalena Roncoli**

*Brocca verde e frutta - olio su cartoncino, 33 x 39 cm*



**Maddalena Roncoli**

*Ragazza silenziosa - carboncino, carta, 32 x 24 cm*



**Monia Plebani**

*Samovar - olio su tela, 40 x 40 cm*



**Monia Plebani**

*Ritratto di Vittoria - carboncino su cartone, 26 x 23,5 cm*



**Monia Plebani**

*Dal giardino del castello di Trescore*

*Olio su cartoncino, 20 x 27 cm*



**Monia Plebani**

*In rosso - olio su tela, 30 x 40 cm*



**Monia Plebani**

*Bacche rosse e violino - olio su cartoncino, 35 x 25 cm*



**Monica Gotti**

*Vaso con rosa e cavallino - olio su cartone, 30 x 36,6 cm*



**Nicoletta Acerbis**

*Foglie d'autunno - olio su cartoncino, 26,5 x 33 cm*



**Nicoletta Acerbis**

*Gelsi e panchine - olio su cartoncino, 17,5 x 20,5 cm*



**Roberto Aielli**

*Vista notturna della cattedrale di Augusta*

*Biro su cartoncino, 30 x 22 cm*



**Roberto Aielli**

*Uno sguardo dalla finestra dell'Atelier  
Matita, carboncino, carta, 29 x 20 cm*



**Roberto Aielli**

*Piazza Mercato Delle Scarpe a Bergamo*

*Matita, carboncino, carta, 29 x 21 cm*



**Roberto Aielli**

*Piazza Vecchia a Bergamo*

*Matita, carboncino, carta, 29,5 x 21 cm*



**Roberto Aielli**

*Il Ponte a Seriate - matita, carboncino, carta, 12 x 30 cm*



**Sabina Fenili**

*Composizione con scrematrice - olio su cartoncino, 32 x 37 cm*



**Sabina Fenili**

*Natura morta con setaccio - olio su cartoncino, 30 x 40 cm*



**Simon Ruggeri**

*Scoiatolo - acrilico su cartoncino, 24 x 32,5 cm*



**Simon Ruggeri**  
*Un bimbo che posa nel atelier*  
*Acrilico su cartoncino, 24 x 33 cm*



**Simon Ruggeri**

*Samovar e due cavallini - acrilico su cartoncino, 24,5 x 31,5 cm*



**Simon Ruggeri**

*Natura morta con girasole - acrilico su cartoncino, 25 x 30 cm*



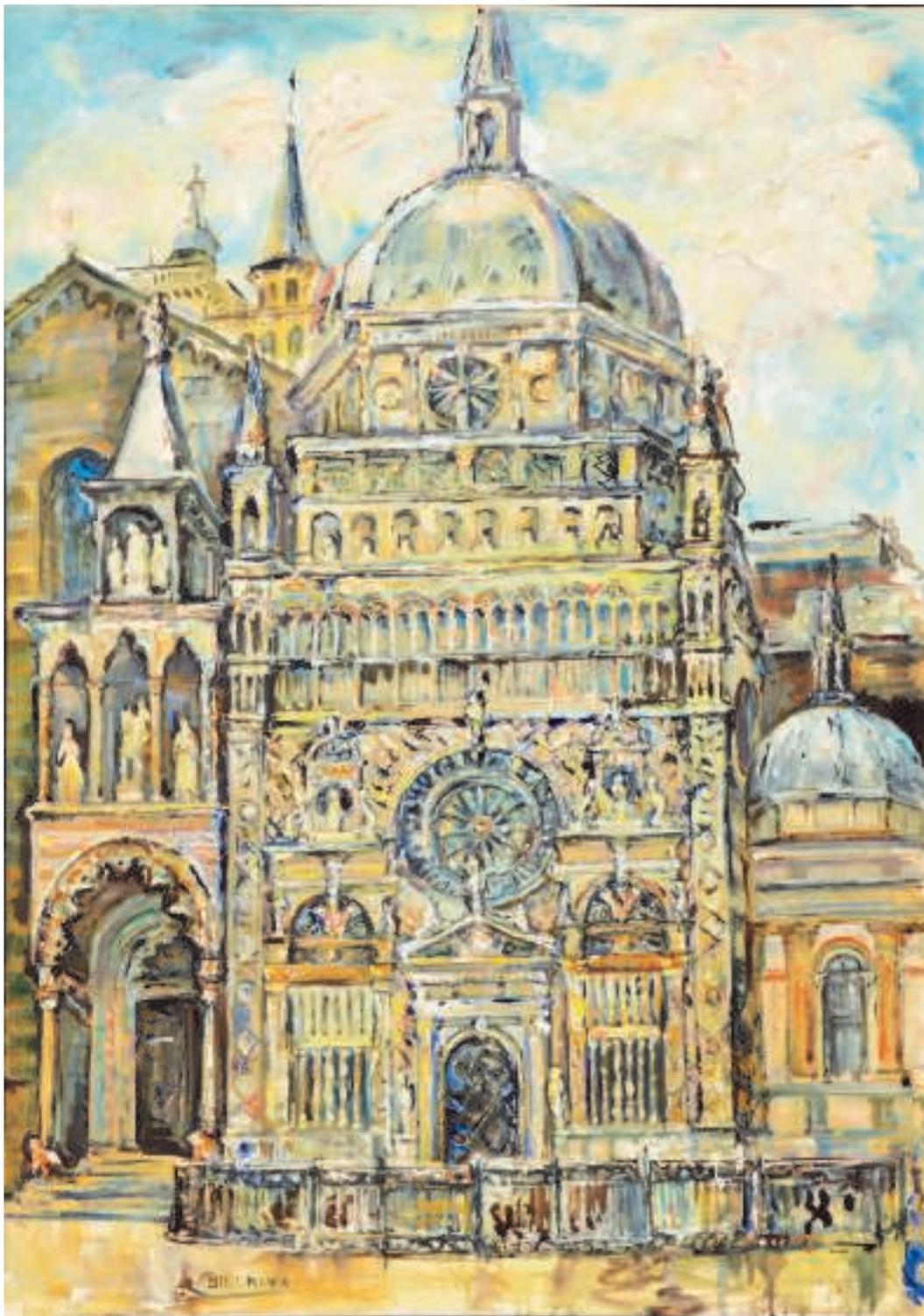
**Simon Ruggeri**

*Attrezzi dell'artista - acrilico su cartoncino, 25,5 x 30 cm*



**Liudmila Bielkina**

*Panorama azzurra. Bergamo Alta - olio su tela, 50 x 70 cm*



**Liudmila Bielkina**

*Capella Colleoni - olio su tela, 100 x 70 cm*



**Liudmila Bielkina**

*Lungo Lago, Riva di Solto Collina - olio su tela, 40 x 60 cm*



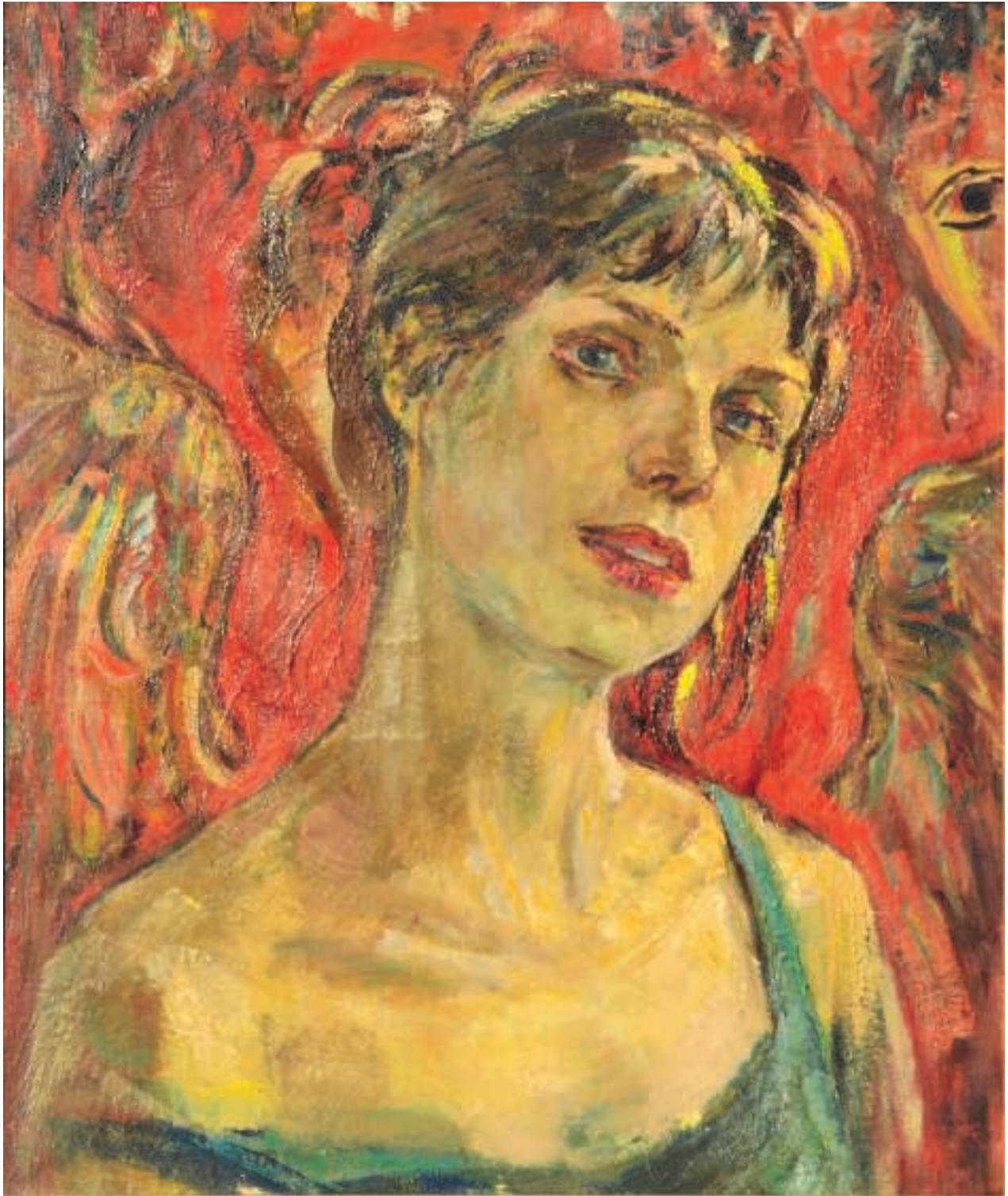
**Liudmila Bielkina**

*Natura morta con flautista - olio su tela, 50 x 70 cm*



**Liudmila Bielkina**

*Nell'Atelier - olio su tela, 60 x 80 cm*



**Liudmila Bielkina**

*Autoritratto su sfondo di un affresco - olio su cartone, 45 x 32 cm*



**Liudmila Bielkina**

*Quando nevic fuori - olio su tela, 60 x 70 cm*



**Liudmila Bielkina**

*Sogno nell'Atelier - olio su juta, 80 x 60 cm*



**Liudmila Bielkina**  
*Chiara - olio su tela, 60 x 50 cm*



**Liudmila Bielkina**

*Blu e rosso - olio su tela, 50 x 60 cm*



**Liudmila Bielkina**  
*Orchidea - olio su tela, 40 x 80 cm*



**Liudmila Bielkina**

*Lilla con finestra notturna - olio su cartone, 70 x 80 cm*



**Liudmila Bielkina**  
*Tulipani - olio su tela, 60 x 50 cm*





Associazione Atelier d Trescore

# VIAGGIO TRA LE OMBRE E L'LUCA

16 - 26 marzo / 2019

## Patrocini

---



Provincia  
di Bergamo



Comune di  
**Trescore Balneario**



Comune di  
**Solto Collina**



## Sponsor

---



Le Corne

SALA MANZÙ - Bergamo via Camozzi passaggio via Sora









**Sala Manzù**  
via Camozzi  
passaggio via Sora  
Bergamo



[www.provincia.bergamo.it](http://www.provincia.bergamo.it)